Campagne – année : **2024-25**

Profil de poste enseignant du second degré affecté dans le supérieur (ESAS)

Composante : UFR SMBH

Site.s d'enseignement : Bobigny

Discipline : EPS - H1900

Corps : second degré

Profil court pour publication Enseignant EPS profil DANSE (activ artistiques)

Job profil :

Profil enseignement

- Filières de formation concernées :

Dpt STAPS de l'UFR SMBH : Licence STAPS, tronc commun et mention "Education Motricité", Licence STAPS mention " Entrainement sportif" et master MEEF éventuellement

- Missions d'enseignements :

Assurer, en autonomie,
- les enseignements théoriques et pratiques en danse (polyvalence et option)
- les enseignements (théoriques et pratiques) dans au moins 1 autre APSA de notre programme de formation
- l'enseignement de matières théoriques transversales du tronc commun (L1 et L2), notamment en sciences de l'intervention ou en expression écrite et orale.
- l'enseignement de matières spécifiques de la licence "Education motricité" et de la préparation CAPEPS (Master MEEF) : il ou elle devra pouvoir s'investir dans plusieurs champs théoriques entre la préparation à l'écrit d'histoire, à celui de didactique et sciences, ou à celle des oraux de leçon et de spécialité.
- une capacité à s'investir dans des enseignements des autres mentions ("Activité physique adaptée et santé" et/ou " Entrainement sportif") serait appréciée.

- Autres missions (ex. tâches collectives) :

- Assurer des suivis de stages en licence (possible présence sur le lieu de stage) ;
- Être rapporteur et évaluateur de mémoires de stages en licence et master MEEF (lecture, notation, entretien, retour) et participer aux soutenances en tant que membre des jurys (stages licence et master MEEF) ;
- Participer aux conseils de perfectionnement EM et/ou ES - APAS et aux réunions du Dpt STAPS ;
- S'investir dans l'ouverture culturelle de nos étudiants et faire le lien entre le monde artistique et la formation;
- Prendre des responsabilités à terme en tant que responsable d'année ou de mention ;
- Participer à la surveillance des examens et correction des copies ;

Aptitudes attendues

Une solide expérience pédagogique - professionnelle est requise en EPS, en particulier dans l'enseignement des activités artistiques.
De la même façon, une bonne connaissance, une expérience et un investissement conséquent dans le champ artistique est attendu.
Il est requis de maîtriser parfaitement l'APSA Danse et son enseignement, à la jonction de la théorie et de la pratique, pour former les futurs éducateurs / enseignants dans cette activité (et ce champ d'activités). Au-delà de la danse (contemporaine), la maîtrise d'une ou de plusieurs autres activités du champ pourrait être appréciée.
- La maîtrise d'au moins une autre APSA est attendue (enseignement de polyvalence), également la maîtrise de plusieurs champs théoriques entre l'histoire (de l'EPS et du sport), les sciences de l'intervention, les théories de l'apprentissage, la méthodologie des écrits et oraux préparatoires au CAPEPS...afin de s'investir dans un panel élargi de matières proposées dans nos maquettes de formation.

Contact.s

Prénom Nom : Cécile Vallet

Fonction : Référente Danse

Courriel : cecile.vallet@univ-paris13.fr

Prénom Nom : Hugues Rolan

Fonction : Directeur, responsable de la mention EM

Courriel : hugues.rolan@univ-paris13.fr